

1995 Promotion in Sinologie, Ethnologie und europäischer Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität, München. Dissertation über den Fuchsdämon im Alten China, veröffentlicht bei Peter Lang 1996. Studienschwerpunkte: Ikonologie, Mythologie, religiöse Anthropologie. Danach wissenschaftliche Arbeiten, Vorträge und Seminare. 2003 Quereinstieg in die Kunst.

PRIZES AND AWARDS

- 2024 Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e. V. München, Projektförderung für „Eternity“
- 2023 Verbindungslinien, Projektförderung des BBK Bayern aus Mitteln des Bayer. Ministeriums für Wissenschaft u. Kunst für Revenant
- 2023 Kunstfonds NEUSTARTplus Stipendium
- 2021 Stipendium Stiftung Kulturwerk, VG Bild Kunst
- 2020 Nominierung DA! Art Award
- 2019 Kulturreferat der LH München, Projektförderung für Collective Dreams
- 2018 Nomination BLOOM Award
- 2017 Kulturreferat der LH München, Atelierförderung (2017 – 2020)
- 2015 Europäisches Künstlerstipendium, Bezirk Oberbayern
- 2014 Kulturreferat der LH München, Atelierförderung (2014 - 2017)
- 2014 Förderkoje auf der UNPAINTED media art fair
- 2013 ikonotv, Artist Of The Month June
- 2011 Kulturreferat der LH München, Atelierförderung (2011 - 2014)
- 2011 Gewinne des Wettbewerbs des Bistums Trier, Kunstkonzept für das Johannesfoyer in Saarbrücken
- 2011 Bayerische Atelierförderung
- 2010 BundesGEDOK Kunstpreis, Dr. Theobald Simon Preis
- 2010 International Studio & Curatorial Program (ISCP), Brooklyn, New York
- 2010 Galerie Bezirk Oberbayern, Katalogförderung
- 2009 Prinzregent-Luitpold-Stiftung, München, Projektförderung
- 2005 Rotbuchen Preis, 2. Preis
- 2005 Andreas Kunstpreis
- 2004 HausderKunstPreis, München

SHOWS (selection)

- 2024 - Collective Dreams, X-Box, München (20. März)
- Eternity, Unserer Lieben Frauen, Bremen (ab 14. Feb.)
- 2023 - Revenant, 23. Nov., Neuer Kunstverein Regensburg
- Revenant, Kunstfilmtage, 10. – 11. Nov., Kunstverein Rosenheim
- Revenant vor der Feldherrnhalle (24. Okt.), auf der Landsbergerstraße Ecke Trappentreustraße (25. Okt.), an der Theresienwiese vor der Bavaria (26. Okt.)
- Revenant, Lange Nacht der Museen, 14. Okt., Deutsches Museum
- The Drip of Eternity, UNPAINTED loft, München, soloshow
- ResetNOW!, Haus der Kunst, München
- Reflections on Dichotomy, Gallery Lust & The Apple, Temple/GB
- 2022 - Poem of Pearls, partizipative Installation in der Elisabethkirche am Friedrichsplatz in Kassel während der documenta 15
- 2021 - Petersburger Tage, Jahresgaben, apartment of art, München
- The World Beyond, UNPAINTED loft, München, soloshow
- 8 Voices, St. Nazareth, München
- Screening of 3 videos, UNPAINTED@MUTEK, Montreal
- 2020 - ... does not work beyond the placebo effect!, Stadtmuseum Düsseldorf
- Desire, DG Kunstraum, München
- AV Experimental, presented by UNPAINTED + Goethe Institute @ Analog Room, Dubai
- 2019 - VECTOR 9 München, Kuratorin und Gastherausgeberin des New Yorker Künstlermagazins, Launch im Kunstverein München
- Yes We Ken!, Pasinger Fabrik, München
- Universal Noise, Stadtkunst Regensburg (soloshow)
- The Big Sleep, 4. Biennial, Haus der Kunst, München
- Und wir sollten schweigen, Kunstpastoral der Erzdiözese München und Freising in St. Paul, München
- Collective Dreams, Black Box Gasteig, München



- 2018 - 12th Five Seas Film Festival, Starnberg / Deutschland
- SUPEROPTIMIZE ME!, Kunstverein and Neue Galerie @ Große Rathausgalerie Landshut
- 2018 - X=change, Galerie der Künstler, München
- Installation und Performance beim Faust-Festival, eingeladen von UNPAINTED, München
- X=change, ISCP alumni im Deutschen Generalkonsulat New York / USA
- 2017 - KUNST_FILM_TAGE, Kunstfilmfestival, Kunstverein Rosenheim
- UNPAINTED@Body & Soul, Palazzo Pisani, Venedig /Italien, offizielle Begleitausstellung der Venedig Biennale
- Sugar, Noise & Wormholes, Installation in der Münchner Kanalisation
- overflow headquarters, interaktive Installation in der Lobby des Referats für Arbeit und Wirtschaft, München
- overflow video exhibition, Halle 50, München
- Slight Shift, video exhibition, Landshuter Kunstnacht der Neuen Galerie und des Kunstvereins Landshut
- Factor X – the chromosome of art, 3. Biennale, Haus der Kunst, München
- reset _ a sixth of a second, UNPAINTED@Irmin Rodenstock Beck, München, soloshow
- Eci Cultuurfabriek, Roermond, Niederlande
- 2016 - Wanda Reiff Contemporary Art, Gasthuis, Niederlande
- KUNST_FILM_TAGE, Kunstfilmfestival, Kunstverein Rosenheim
- Happiness Is A Little Bird, Herbst Festival Neubau, Wien
- Let Go_d Things Happen - Conceptual Art in Progress, München
- In The Crosshairs, Europäisches Künstlerhaus Schaffhof, Freising
- The Mystery of Death, Pasinger Fabrik, München
- UNPAINTED lab 3.0, international new media art, @MMA Kesselhalle München
- 2015 - GlobalDraw Project, Oude Stadtsgalerij, Heerlen, Niederlande
- Installation und Performance, Rathausgalerie und öffentlicher Raum, Dzyga Art Association, Lviv / Ukraine
- Rathausgalerie Kunsthalle, München
- The Running Dog, apartment of art, München
- Shredding Maps, Giesinger Kulturbahnhof, München, Screening "Distances, Destinies, Destinations"
- 2014 - IDOL, Künstlerhaus Wien
- KHBi2 – TRANSFER, 2. KloHäuschen Biennale, München
- VECTOR Artists Journal, Launch der Berliner Ausgabe, Schau Fenster, Berlin / Deutschland
- „Hamlet’s Mill“, KloHäuschen München, Video, Installation, 24-Tage-Performance, soloshow
- Kunst im Bau 5, Installation in den ehemaligen Werkstätten der Isarthal Bahn, München
- UNPAINTED media art fair, München, lab 3.0: positions of media art
- 2013 - ikono On Air Festival on ikonotv, ikono Menasa und zahlreiche Orte in Berlin
- My Mind Keeps Wandering, Villa Biesental, Berlin (mit Jutta Burkhardt)
- K-Geist 100 Studio, Installation im Atelierhaus des Kulturreferats der LH München (mit Jutta Burkhardt)
- 2012 - Raw Material Artistic Spirit, Satellit für zeitgenössische Kunst, Plattform 3, München (mit Jutta Burkhardt)
- Repository For Knowledge And Art, im syntopischen Salon, Potsdam, Deutschland
- Biennale For One, KloHäuschen München, Deutschland
- Etsi Omnes Ego Non, Deutsches Generalkonsulat, New York
- 2011 - 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York, USA, The Shadows of the Fire in my Mind, soloshow
- Reflections, Johanneshaus Saarbrücken, feste Installation über fünf Etagen
- Neuer Kunstverein Regensburg, Deutschland, kitchnapping goes shopping
- The Driftwood Project (Feb - Mai), Kunstherberge Birkenau, München, Deutschland
- Salon, ISCP Gallery, Brooklyn, New York, USA
- Künstlerforum Bonn, Deutschland (soloshow)
- 2010 - Open Studios, International Studio & Curatorial Program (ISCP), Brooklyn, New York, USA
- Galerie Bezirk Oberbayern, München, Deutschland, Et In Arcadia Ego, (soloshow)
- 2009 - Kunstverein Ebersberg, Deutschland
- Brainwash, Performance in der Kirche St. Lukas, München
- Art Meets Fashion, nurjungekunst.de, Praterinsel, München
- 2008 - The Medium of Drawing, Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, München, Deutschland
- 2007 - The Dark Side of Beauty, nurjungekunst.de, München, Deutschland
- real, sortiert, fingiert, Linhof-Galerie, München, Deutschland
- Centre for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgaria
- Goethe Institute, Sofia, Bulgaria
- 2006 - Kunstverein Landshut
- 2005 - Kunstverein Ebersberg
- art/s/hopping, München, Deutschland, (soloshow)
- 2004 - lab 30, Laboratory for Experimental Video and Sound, Kulturhaus abraxas, Augsburg, Deutschland